

Raspisivač konkursa:

Studentski parlament i NVO Studentski kulturni centar u saradnji sa Arhitektonskim fakultetom Univerziteta Crne Gore raspisuju:

Studentski konkurs za projekat enterijera multifunkcionalnog co-working prostora u zgradi Tehničkih fakulteta UCG

Za potrebe izrade multifunkcionalnog prostora u prostorijama nekadašnjeg radija *Krš*, u zgradi Tehničkih fakulteta UCG, pozivamo zainteresovane studente četvrte (2018/19) i pete (2017/18) godine studija Arhitektonskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, da učestvuju na konkursu za izradu projekta enterijera co-working prostora.

#### KARAKTER KONKURSA

- Po vrsti - konkurs je pozivni
- Konkurs se može raditi individualno ili u timovima
- Prema zadatku - konkurs je projektni
- Prema načinu i predaji rada - konkurs je anonimni
- Konkurs je jednostepeni

#### PREDMET I CILJ KONKURSA:

Predmet konkursa je adaptacija radnog prostora nekadašnjeg radija *Krš* u zgradi Tehničkih fakulteta.

Cilj konkursa je da se inovativnim pristupom, kreativnim i promišljenim tretmanom, stvore preduslovi za realizaciju novog i modernog multifunkcionalnog radnog prostora. Plan raspisivača je da se nakon okončanja konkursa, projekat realizuje do jula mjeseca tekuće godine.

#### ZADATAK KONKURSA

Projektom je potrebno formirati prostorne i ambijentalne preduslove za rad *Studentskog kulturnog centra* ili redakcije portala *Makanje*. Procjena je potreba za 5 - 8 radnih mjesta - stolova, uz mogućnost organizovanja sastanaka, prezetnacija, diskusija i sl. Projektni zadatak je definisan shodno funkcionalnim i ambijentalnim cjelinama postojećeg prostora.

1. Dvorište – ulazna partija: Ovu zonu je potrebno prilagoditi kao poziciju glavnog ulaza, i mjesto za provođenje pauze tokom radnog dana. Takođe, u slučaju održavanja manifestacija unutar zatvorenog prostora, ova zona može koristiti kao recepcija, ili prostor za kupovinu karata. Podrazumjeva se i planiranje manje intervencije na uređenju terena u neposrednoj blizini ulaza.
2. Postojeća prostorija: U ovoj prostoriji najčešće će boraviti studenti iz *Studentskog kulturnog centra* ili redakcije portala *Makanje*. Prostor dimenzionisat za 5 do 8 radnih mjesta. Radna atmosfera vezana je za rad na računarima, te u tom smislu treba

predvidjeti tehničko rješenje za svako radno mjesto. Takođe, ova prostorija bi trebala imati mogućnost da se koristi i kao sala za sastanke, prezentacije, diskusije...

3. Atrijum: Potrebno ga je funkcionalno prilagoditi kao prostor za realizaciju kulturnih i interaktivnih projekata. U tom smislu, očekuje se da će se ovdje odvijati: filmske projekcije, večeri poezije, *stand up* komedije, druženja uz muziku, kratke kurseve ili obuke itd.

Od projektnih rješenja se očekuje da budu racionalna, funkcionalna i izvodljiva, te da promišljenim odlukama generišu inspirativan i originalan ambijent. Predložene intervencije se ne odnose na izmjene konstruktivnih elemenata, glavnih instalacionih sistema objekta, niti smiju ugroziti koncept spoljašnjeg izgleda postojeće zgrade. Pobjedničko rješenje biće tehnički razrađeno u funkciji kasnije realizacije enterijera.

#### ROKOVI

- Početak konkursa: 01.februara 2022.godine
- Učesnici se mogu prijaviti na konkurs i postavljati pitanja u vezi sa ovim konkursom najkasnije do 10. februara 2022.godine. Postavljena pitanja slati na na e-mail adresu: [spucg@ucg.ac.me](mailto:spucg@ucg.ac.me)
- Posjeta lokaciji i mjerenje postojećeg stanja organizovaće se 03. februara U 12h (*sastanak u holu zgrade Tehničkih fakulteta*).
- Krajnji rok za predaju radova je 07. mart 2022. god. do 12 časova.
- Rok završetka rada žirija je 12. mart 2022. godine, kada će se i objaviti rezultati Konkursa.
- Projektna tehnička finalizacija rješenja - april 2022.godine
- Očekivana realizacija pobjedničkog rješenja - jun 2022.godine

#### NAČIN DOSTAVLJANJA KONKURSNOG RADA – PREDAJA RADA

Učesnici konkursa će svoje radove, pod šifrom i u zapečaćenom bijelom omotu sa naznakom: " IDEJNO RJEŠENJE ZA PROJEKAT ENTERIJERA MULTIFUNKCIONALNOG CO-WORKING PROSTORA U ZGRADI TEHNIČKIH FAKULTETA,, dostaviti najkasnije do 01. marta 2022. godine do 12 časova neposredno na adresu: Arhitektonski fakultet, Bulevar Džordža Vašingtona bb., u kancelariji Studentske službe.

Kompletan elaborat mora biti prezentiran i dostavljen na CD-ROM-u, u PDF formatu, a svaki fajl treba da započne šifrom. Sve grafičke priloge je neophodno snimiti u rezoluciji minimum 300dpi u CMYK sistemu. Na CD-u je takođe neophodno napisati šifru.

2. U zatvorenoj bijeloj koverti sa natpisom "Autor šifre", priložiti: ime i prezime autora, broj indkesa, adresu, broj telefona, e-mail, broj računa i naziv banke lica kojima se vrši uplata nagrade, i procentualna raspodjela sredstava ako je u pitanju grupa autora.

3. U zatvorenoj bijeloj koverti sa natpisom "Izjava autora", priložiti: potpisanu izjavu da je projekat originalno autorsko djelo, i da se isti može izložiti na izložbi konkuirskih radova.

- *Konkursni radovi, koji ne budu ispunili konkursne uslove neće se uzeti u razmatranje*

## NAGRADE

Za ovaj konkurs predviđena je nagrada za najbolji rad u bruto iznosu: 1000,00 Eur  
Žiri zadržava pravo preraspodjele ovog fonda u zavisnosti od vrijednovanja i kvaliteta  
pristiglih radova.

## ŽIRI

Konkursni žiri koji će ocjenjivati radove čine:

Prof. dr Veljko Radulović - predsjednik  
Ivica Todorović - direktor Karijernog centra Univerziteta Crne Gore  
Prof. dr Svetlana Perović- član  
MSc Marija Čaćić - član  
Mr Sanja Paunović Žarić – član

Izjavitelj: Vladimir Fatić, student povjerenik Arhitektonskog fakulteta i član  
Studentskog parlamenta.

## SADRŽAJ KONKURSNOG RADA:

Konkursni rad se predaje u digitalnoj formi, u sledećem sadržaju:

Tekstualni prilozi:

Konceptualno i tehničko obrazloženje projektantskog rješenja na listovima formata A4/ font  
Times New Roman, size 12.

Grafički prilozi:

Sadržaj:

1. Postojeće stanje – kandidati su u obavezi da snime i tehnički prezentuju postojeće stanje, na kome se naknadno interveniše;
2. Plan intervencija. Sadrži osnovu i presjek sa naznačenim elementima koji se uklanjaju, demontiraju, ili repositioniraju
3. Osnove poda sa dispozicijom i detaljnom specifikacijom namještaja;
4. Osnove plafona sa dispozicijom rasvjete;
5. (Razvijeni) izgledi zidova - sinhronizacija novoplaniranih detalja na zidovima sa postojećim elementima, uz odgovarajuće opise;
6. Karakteristični arhitektonsko građevinski detalji
7. Razrada elemenata namještaja sa dimenzijama i definisanim detaljima za izradu;
8. Minimum 5 scena - trodimenzionalnih prikaza enterijera prostora po izboru;

9. Specifikacija namještaja i opreme. Sadrži opis, broj komada i fotografije referentnih primjera

Svi grafički prilozi moraju biti prikazani na horizontalnom A3 formatu. U gornjem desnom uglu naznačiti šifru, a u donjem desnom uglu numeraciju priloga / font Times New Roman, size 14 Bold. Razmjera priloga je R 1 : 50 / R 1:100

KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE:

- Jasna koncepcija, originalnost i kvalitet rješenja;
- Funkcionalnost i racionalnost predloženih rješenja;
- Fleksibilnost prostora;
- Vizuelni kvalitet enterijerskog rješenja;
- Izvodljivost i ekonomičnost realizacije.

AUTORSKA PRAVA

Autori nagrađenog idejnog rješenja, zadržavaju sva autorska prava, a eventualna saradnja na daljoj razradi projektne dokumentacije i izvođenju enterijera direktno će biti regulisana ugovorom o saradnji sa raspisivačem konkursa. Po završetku konkursa projekat se stavlja na raspolaganje Investitoru i realizaciju bez nadoknade.

ZAŠTITA ANONIMNOSTI:

- Šifrovanje konkursa: Materijal je neophodno označiti identifikacionim kodom-šifrom, i to svaki list pojedinačno, u donjem desnom uglu. Šifra treba da sadrži maksimum 6 karaktera (sastavljena od slovni i brojčanih karaktera). Šifru je neophodno postaviti i na cd-u, kao i na omotu konkursnog materijala. U slučaju povrede anonimnosti, na bilo koji način, učesnici će biti eliminisani. Pristigli radovi ne smiju biti otvarani prije finalnog zasjedanja žirija.

- Podaci o autoru ili autorskom timu: U zatvorenoj bijeloj koverti sa natpisom "Autor šifre", priložiti: ime i prezime autora (autorskog tima), adresu, kontakt telefon, e-mail, broj žiro računa i naziv banke. Ukoliko pojedinac/tim želi da konkuriše sa više rješenja, potrebno je da svako od rješenja ima različitu šifru.

- Originalnost rješenja: U zatvorenoj bijeloj koverti sa natpisom "Izjava autora", priložiti potpisanu izjavu da je projekat originalno autorsko djelo, i da se isti može izložiti na izložbi konkursnih radova.